

Les âmes du Purgatoire

Dédiée à Olari Elts et à l'Orchestre de Bretagne, cette courte pièce symphonique a été conçue pour s'intégrer dans la thématique (Musique et Fantastique) de l'actuelle saison de l'Orchestre.

L'inspiration y est plus onirique que fantastique... Inspiration double, picturale et littéraire :

D'une part, une toile de Giovanni Bellini, connue sous le nom de *l'Allégorie du Purgatoire*, d'une insondable étrangeté (« Une atmosphère de douceur solennelle, crépusculaire, écrit Roger Caillois à son propos, qui annule tout pathétique, ou du moins l'estompe et l'éloigne »)

D'autre part, quelques vers du deuxième chant du *Purgatoire* de Dante, qui décrivent l'arrivée des âmes au Purgatoire, chantant à l'unisson le Psaume *In exitu Israël*. Ce Psaume, que l'on chantait autrefois lorsqu'on transportait les morts de chez eux à l'église, est ici entonné, à deux reprises, par les trompettes et les cors.

J'ajoute que j'ai repris, dans cette pièce, quelques éléments musicaux liés au personnage fantomatique de mon opéra *Le moine noir*.